

## CORSO DI AGGIORNAMENTO PER OPERATORI DELLA POLIZIA LOCALE

### MANIFESTAZIONI PUBBLICHE:

## CIRCOLARE MINISTERO DELL'INTERNO DEL 18/07/2018 LINEE GUIDA PER LA PROGETTAZIONE ED ATTUAZIONE DEL PIANO SAFETY & SECURITY

### RUOLO E POSIZIONI DI GARANZIA DEL SUAP E DELLA POLIZIA LOCALE

DOCENTE: **DOMENICO GIANNETTA** – *Comandante Polizia Locale - Specialista in Organizzazione e Gestione della Sicurezza Urbana - Esperto Protezione Civile – Sportello Unico Attività Produttive*

**17 APRILE 2020**

ORARIO: 9.00 - 13.00

#### IN VIDEOCONFERENZA CON PC/SMARTPHONE O REGISTRAZIONE

#### DAL COMANDO O DA CASA (UTENZA SINGOLA)

€ 40

#### ISCRIZIONE COLLETTIVA O REGISTRAZIONE

FINO A 4 OPERATORI  
 € 150

FINO A 6 OPERATORI  
 € 210

FINO A 8 OPERATORI  
 € 265

FINO A 10 OPERATORI  
 € 300

FINO A 15 OPERATORI  
 € 400

FINO A 20 OPERATORI  
 € 500

OLTRE I 20 OPERATORI  
 SU RICHIESTA

#### PRESENTAZIONE

L'attività formativa si concentrerà:

- Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche – Direttiva del Ministero dell'Interno – Ufficio di Gabinetto N. 11001/1/110/ (10) del 18 luglio 2018;
- Linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità;
- Attività di pubblico spettacolo alla luce della legge 22/11/2017, n. 175, entrata in vigore il 27/12/2017, che riforma il Pubblico Spettacolo;
- Gestione della sicurezza nelle installazioni per spettatori – Norma UNI EN 13200-8:2017 pubblicata in lingua italiana il 6 febbraio 2018.

Il Ministero dell'Interno, Ufficio di Gabinetto, ha diramato in data 18 luglio 2018 una nuova circolare operativa che si prefigge di fare chiarezza, nonché rivisitare e sintetizzare le disposizioni operative già impartite nelle diverse circolari e direttive emanate nel corso dell'anno 2017 sul tema delle manifestazioni e dei pubblici spettacoli.

La circolare in questione ha il pregio di raccogliere e puntualizzare alcune questioni ancora nebuloze in merito a chi fa che cosa alla luce anche dell'intervista del Prefetto Gabrielli sulla ricerca delle "posizioni di garanzia" in presenza di pubbliche manifestazioni.

#### PROGRAMMA

#### SAFETY & SECURITY

I passaggi salienti della Direttiva del Ministero dell'Interno n. 11001/1/110/ (10) del 18/07/2018 si sostanziano in alcuni punti che saranno analiticamente trattati nel dettaglio e che costituiscono le linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità:

- Accesso all'area
- Varchi e vie di allontanamento
- Capacità di affollamento dell'area
- Suddivisione della zona in settori
- Protezione antincendio
- Gestione dell'emergenza
- Operatori di sicurezza
- Manifestazioni in spazi non delimitati: uso del gas
- Ruolo del Questore nell'ambito delle manifestazioni di cui agli artt. 18 e 25 del Regio Decreto n. 773 del 1931
- Ruolo del Comune che potrà rilasciare direttamente il provvedimento autorizzativo, indicando nello stesso le misure di sicurezza da adottarsi
- Rivisitazione e reductio ad unum delle misure di safety da adottare in occasione di pubbliche manifestazioni ed eventi di pubblico spettacolo
- Definire i passaggi procedurali e favorire, nell'ottica di un "approccio flessibile" alla gestione del rischio, la migliore parametrizzazione delle misure cautelari rispetto alle "vulnerabilità" in concreto rilevate in relazione a ciascun evento

- Le attività di pubblico spettacolo (esercizio pubblico, feste, sagre, manifestazioni, attrazioni dello spettacolo viaggiante, artisti di strada, carri allegorici, ecc.)
- L'analisi delle vulnerabilità dei luoghi di pubblico spettacolo
- Il POS&S (Piano Operativo Safety & Security)
- Il contenuto minimo del Piano di Safety: da chi è predisposto, chi ne è il responsabile e a chi è demandata l'esecuzione
- La realizzazione del Piano del Soccorso Sanitario
- La predisposizione del Piano di Prevenzione Incendi
- Il ruolo degli operatori appositamente formati: chi possono essere questi soggetti
- L'utilizzo e la formazione degli steward
- Il ruolo del COM (Centro Operativo Comunale) e delle Associazioni di Protezione Civile
- L'impiego del personale delle forze di polizia necessario a garantire le condizioni di security
- Le spese del personale di polizia locale relative alle prestazioni pagate da terzi ai sensi del Decreto-legge 24/04/2017, n. 50 convertito in legge 21 giugno 2017, n. 96
- La responsabilità dei vari soggetti coinvolti

#### **IL CODICE DELLO SPETTACOLO E LE ATTIVITÀ DI INTRATTENIMENTO**

La Direttiva del Ministero dell'Interno n. 557/PAS/U/015764/100890 (1) SIC (2) del 30/10/2017 sui servizi di controllo delle attività d'intrattenimento e dello spettacolo

Le novità introdotte dalla legge 175 del 22/11/2017

Le attività di spettacolo ed intrattenimento ed il conseguente regime autorizzatorio

La Commissione Provinciale e Comunale sui Pubblici Spettacoli

L'agibilità dei locali e le prescrizioni di pubblica sicurezza

Le sagre e le feste patronali

I fuochi pirotecnici a terra e in acqua

Gli spettacoli viaggianti (giostre, circhi, gonfiabili, ecc.)

Artisti di strada e Reve party

Prevenzione incendi e inquinamento acustico

L'installazione di impianti provvisori elettrici per straordinarie illuminazioni pubbliche in occasione di festività civili o religiose o in qualsiasi altra contingenza

Federalismo fiscale: le segnalazioni qualificate per contrastare l'evasione fiscale

#### **ISTRUTTORIA DEGLI ATTI AI FINI DEL RILASCIO DELLE LICENZE DI POLIZIA**

Legge Provinciale 13.05.1992 n. 13 e ss.mm. «Norme in materia di pubblico spettacolo»

Decreto del Presidente della Provincia 27 gennaio 2017, n. 1 «Regolamento di esecuzione in materia di locali e luoghi di pubblico spettacolo e Trattenimento»

Legge Provinciale 14 dicembre 1988, n. 58 Norme in materia di esercizi pubblici

Legge Provinciale 16/06/1992, n. 18 Norme generali per la prevenzione degli incendi e per gli impianti termici

Decreto del Presidente della Provincia 2 novembre 2009 n. 51 – Regolamento sui sistemi di fissaggio

I compiti del SUAP, dell'Ufficio Tecnico Comunale e della Polizia Locale

L'istruttoria delle pratiche presentate attraverso l'utilizzo della piattaforma SUAP

La comunicazione ai sensi degli artt. 18 e 25 del TULPS

Il rilascio dell'agibilità temporanea o definitiva ai sensi dell'art. 80 del TULPS

Il rilascio del titolo abilitativo ex art. 68 e 69 del TULPS

Gli eventi organizzati dal Comune: cosa prevede la norma e quali atti vanno predisposti

Gli eventi organizzati dalle associazioni no profit ed onlus: cosa prevede la norma e quali atti predisporre

La legittimazione delle attività di trattenimento svolte a scopo presunto «non di lucro» dalle associazioni, comitati o simili

Il parere della Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli

La SCIA per gli eventi fino a 200 persone che si concludono entro le ore 24 del giorno di inizio

La certificazione sulla prevenzione incendi

Il Piano di Impatto Acustico e disturbo della quiete pubblica

#### **LE PROCEDURE DI CONTROLLO**

La verifica formale eseguita dal SUAP

Il controllo ad opera della Polizia Locale

I dispositivi di protezione individuale ed il DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi)

Gli impedimenti fisici al transito di veicoli nelle aree interessate al concentramento ed all'accesso degli spettatori

La redazione degli atti di accertamento

La contestazione delle violazioni:

- quale violazione va contestata in caso di mancata attuazione del Piano di Safety?
- quale violazione va contestata in caso di carenze del Piano di Safety?

Prontuario e modulistica personalizzabili

#### **DECRETO-LEGGE 24/04/2017, N. 50 CONVERTITO IN LEGGE 21 GIUGNO 2017, N. 96**

Art. 22, comma 3-bis: le spese del personale di polizia locale per i servizi in materia di sicurezza e di polizia stradale, necessari allo svolgimento di attività e iniziative di carattere privato che incidono sulla sicurezza e la fluidità della circolazione nel territorio dell'ente, sono poste interamente a carico del soggetto privato organizzatore o promotore dell'evento.

Le ore di servizio aggiuntivo effettuate dal personale di polizia locale in occasione dei medesimi eventi non

sono considerate ai fini del calcolo degli straordinari del personale stesso.

Delibera di Giunta Comunale con disciplinare per il calcolo delle tariffe

Convenzione da sottoscrivere con gli organizzatori

## QUESTION TIME E PROJECT WORK

### FONTI NORMATIVE CHE SARANNO MESSE A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

Gestione della sicurezza nelle installazioni per spettatori – Norma UNI EN 13200-8:2017 pubblicata in lingua italiana il 6 febbraio 2018

Direttiva del Ministero dell'Interno – Ufficio di Gabinetto N. 11001/1/110/ (10) del 18/07/2018 - Linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità

Legge Provinciale 13.05.1992 n. 13 e ss.mm. «Norme in materia di pubblico spettacolo»

Decreto del Presidente della Provincia 27 gennaio 2017, n. 1 «Regolamento di esecuzione in materia di locali e luoghi di pubblico spettacolo e Trattenimento»

Legge Provinciale 14 dicembre 1988, n. 58 Norme in materia di esercizi pubblici

Legge Provinciale 16 giugno 1992, n. 18 Norme generali per la prevenzione degli incendi e per gli impianti termici

Decreto del Presidente della Provincia 02/11/2009 n. 51 – Regolamento sui sistemi di fissaggio

Legge 22/11/2017, n. 175 Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia

Circolare nr. 555/OP/0001991/2017/1 del 07/06/2017

Circolare n. 11646 del 19/06/2017 del Ministero dell'Interno – Dipartimento dei Vigili del Fuoco ad oggetto “Manifestazioni pubbliche - Indicazioni di carattere tecnico per le misure di safety”

Circolare n. 11991 del 20/07/2017 del Ministero dell'Interno – Dipartimento dei Vigili del Fuoco ad oggetto “Manifestazioni organizzate in aree di libero accesso al pubblico – Indicazioni operative”

Circolare della Prefettura di Avellino n. 30751/Area I del 17/07/2017 ad oggetto “Organizzazione pubbliche manifestazioni ed eventi – Attività di verifica da parte delle Commissioni di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo”

Prefettura di Roma “Linee guida per i provvedimenti di

safety da adottare nei processi di governo e gestione delle pubbliche manifestazioni”

Direttiva del Ministero dell'Interno Prot. n. 11001/110(10) del 28/07/2017 concernente i “Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche”

Direttiva del Ministero dell'Interno del 15/08/2017 sui comparti di specialità delle Forze di Polizia e sulla razionalizzazione dei presidi di Polizia

Conferenza Unificata in data 5 agosto 2014 (Rep. Atti n. 91) tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano e le Autonomie locali sul documento recante “Linee d'indirizzo sull'organizzazione dei soccorsi sanitari negli eventi e nelle manifestazioni programmate”

Decreto Interministeriale del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali di concerto con il Ministro della Salute 22 luglio 2014 – Decreto Palchi

La Circolare n. 35 del 24/12/2014 Istruzioni operative tecnico – organizzative

Il controllo ai sensi del D.Lgs. 81/2008

La sicurezza integrata ai sensi del d.l. 20/02/2017 n. 14 convertito in legge 48/2017

Inquinamento acustico alla luce della Legge 26 ottobre 1995, n. 447

D.P.C.M. 14/11/1997 “Determinazione dei valori minimi delle sorgenti sonore”

D.P.C.M. n. 215 del 16/04/1999 “Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi”

D.P.R. 19/10/2011, n. 227

Piano di Zonizzazione Acustica

D.Lgs. 17/02/2017, n. 41 “Disposizioni per l'armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico con la direttiva 2000/14/CE e con il regolamento (CE) n. 765/2008, a norma dell'articolo 19, comma 2, lettere i), l) e m) della legge 30/10/2014, n. 161”

D.Lgs. 17/02/2017, n. 42 “Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'articolo 19, comma 2, lettere a), b), c), d), e), f) e h) della legge 30 ottobre 2014, n. 161”;

Art. 659 del c.p.

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

L'iscrizione si effettua **ON LINE** collegandosi a [www.infocds.it](http://www.infocds.it), **SEZIONE FORMAZIONE**; scegliere il corso che interessa e **COMPILARE IL FORM**. La mancata partecipazione senza preavviso di almeno 48 ore, da comunicare per e-mail all'indirizzo [formazione@infopol.biz](mailto:formazione@infopol.biz), comporta il pagamento integrale della quota. L'iscrizione si intende perfezionata con l'invio della nostra conferma per e-mail.

Per informazioni [formazione@infopol.biz](mailto:formazione@infopol.biz)

La dispensa e l'attestato di partecipazione verranno inviati per e-mail agli iscritti. I prezzi sono da intendersi Iva 22% esclusa. Ai sensi dell'art. 10, d.p.r. 633/72, la quota è esente Iva se la fattura è intestata a un Ente pubblico. La quota è da intendersi **AL NETTO** delle spese di bonifico e di marca da bollo (euro 2 su tutte le fatture esenti IVA di importo superiore a euro 77,47). La quota va versata **ANTICIPATAMENTE SE PRIVATO**, con bonifico su c/c intestato a: **INFOPOL S.R.L.** a socio unico – IBAN IT93G031110164900000010365, UBI BANCA

Per riesame, verifica e validazione

*Laura Pagnoni*